

# Proefstuderen Midden-Oostenstudies

## 4 april 2025



Universiteit  
Leiden  
The Netherlands

### Introductie

Een student Midden-Oostenstudies vertelt hoe jouw eerste jaar bij deze opleiding er uit zal zien.

### Hoorcollege

#### **Titel**

Wat wist men in het middeleeuwse Midden-Oosten van Europa?

#### **Korte omschrijving**

In het tijdperk dat wij de middeleeuwen noemen, kende het Midden-Oosten een hoogontwikkelde beschaving. De regio had een bloeiende economie die vooral in de steden voor rijkdom en prachtige architectuur zorgde, er was een complex juridisch systeem, wetenschappers bestudeerden uiteenlopende disciplines, en er was een hard werkend ambtelijk apparaat. Deze bloeiende beschaving onderhield contacten met de omliggende, niet-islamitische delen van de wereld, zoals het christelijke Europa. Maar omdat het Midden-Oosten veel aantrekkingskracht had en de grote steden vaak het centrum van interregionale netwerken waren, kwam men eerder naar het Midden-Oosten toe dan dat men het Midden-Oosten verliet. Hoe verliepen de contacten tussen het Midden-Oosten en andere delen van de wereld? Was men cultureel, politiek en economisch geïnteresseerd in de toenmalige niet-islamitische wereld? Dit college behandelt vragen als deze door zich te richten op het beeld dat men in het Midden-Oosten had van Europa.

**Docent:** Dr. Jelle Bruning ([j.bruning@hum.leidenuniv.nl](mailto:j.bruning@hum.leidenuniv.nl))

Jelle Bruning is universitair docent bij de opleiding Midden-Oostenstudies. Hij is gespecialiseerd in de middeleeuwse geschiedenis van de islamitische wereld, met een focus op Egypte. Bij de opleiding Midden-Oostenstudies verzorgt hij een taalverwervingsvak (Modern Standaard Arabisch) en vakken over de geschiedenis van het Midden-Oosten.

### Werkcollege

#### **Titel**

Blood and Remembrance: Shi'a Pilgrimage in the Modern Middle East

#### **Korte omschrijving**

In this session we will talk about one of the biggest pilgrimages in the world today: the annual pilgrimage to Karbala in Iraq: to the shrine of Husayn, the grandson of the Prophet Muhammad who was killed in a failed revolt in the year 680 CE, an attempt to remove the rulers of the Islamic empire. In the class we will cover the ways that rituals embed particular ideas and emotions within people's historical memory, we will look at the larger culture of pilgrimage in Islam, and we will look at the ways in which pilgrimage interacts with urban space, tourism and business.

**Docent:** Dr Ed Hayes ([e.p.hayes@hum.leidenuniv.nl](mailto:e.p.hayes@hum.leidenuniv.nl))

Edmund Hayes gained his doctorate with honours from the department of Near Eastern Languages and Civilizations at the University of Chicago in 2015. He works on the social history of Islam and the Middle East, with a particular focus on Shi'a Islam. He is the author of the book Agents of the Hidden Imam, Cambridge University Press, 2022.

### Q&A

Heb je nog vragen over de opleiding? Dan kan de student die hier allemaal beantwoorden!

## **Voorbereiding**

READ blog post of an Indian Shi'a Muslim and his pilgrimage to Iraq:

<https://ssyedhadi.medium.com/my-journey-to-heaven-on-earth-najaf-karbala-f9f8f51da55c>

WATCH: the following Youtube video: <https://www.youtube.com/watch?v=udvwUxj8MSY>

READ the following text: Sepideh Parsapajouh, "The Topography of Corporal Relics in Twelver Shi'ism: Some Anthropological Reflections on the Places of Ziyāra," *Journal of Material Cultures in the Muslim World* 1(1-2):199-225.

Available open access here: [https://brill.com/view/journals/mcmw/1/1-2/article-p199\\_9.xml?language=en](https://brill.com/view/journals/mcmw/1/1-2/article-p199_9.xml?language=en)

Skim the whole article, but only read in detail: sections 1, 2, 2.1, 2.4, 3, 3.1, (not 3.1.1 etc), 3.5

LOOK AT [www.google.com/maps](http://www.google.com/maps) and search for "Shrine of Hossain, Karbala, Iraq".

Explore:

- o The maps (both satellite view and road map)
- o The user reviews
- o Photos and videos associated with the shrine

THINK: Try and relate the map to the readings. Take note of the following:

- o Interior and exterior look and feel
- o Access points (entrances and exits)
- o Spatial arrangement in and around the site
- o Local businesses (shops restaurants etc.)
- o Street view (drag the little person symbol onto the map)
- o Activities: What people are doing in around the shrine?
- o How does this shrine relate to its surroundings?
- o How do users feel about the visit? How do they write about it? What topics do they relate it to?

GET READY: to discuss your ideas in class