

# Proefstuderen Latijns-Amerikastudies

## 22 november 2024



Universiteit  
Leiden  
The Netherlands

### Introductie

Een student Latijns-Amerikastudies vertelt hoe jouw eerste jaar bij deze opleiding er uit zal zien.

### Hoorcollege

#### **Titel**

Latin America in the world: why does this region matter?

#### **Korte omschrijving**

The lecture takes on a historical and international relations approach to understand the position of Latin America in the world today. It aims at presenting the regional and international context in which Latin America emerges as a region that matters in different ways. How does the region position itself in relation to geopolitical shifts in the global order? How does this shape the political, cultural and technological innovation that characterizes the region? How does Latin America respond to the challenges posed by the global demand for sustainability and preservation of bio-diversity on the one hand, and the extraction of natural resources on the other?

**Docent:** Dr. Soledad Valdivia Rivera ([s.valdivia.rivera@hum.leidenuniv.nl](mailto:s.valdivia.rivera@hum.leidenuniv.nl))

Dr. Soledad Valdivia's research focuses on state-society relations and the process of democratization in the region, with a particular interest in the role of indigenous movements. She combines her training as cultural anthropologist with political science and international relations approaches.

### Werkcollege

#### **Titel**

Zeg het met een lied: hoe populaire cultuur actief bijdraagt aan maatschappelijke discussies

#### **Korte omschrijving**

De kracht van Latijns Amerikaanse culturele projecten (liederen, films, performances) is de laatste tijd bewezen door hun groeiende populariteit buiten de grenzen van het continent. Aan de ene kant zijn het ritme, de thematiek, het geluid en de passie redenen om ze te identificeren. Als we ons verdiepen in de teksten in combinatie met de symbolen ontdekken wij dat er een duidelijke poging is om een contributie te leveren aan dringende maatschappelijke discussies in de regio maar ook aan globale problematieken.

*Het werkcollege zal gegeven worden in het Nederlands.*

**Docent:** Dr. Adriana I. Churampi Ramírez ([a.i.churampi@hum.leidenuniv.nl](mailto:a.i.churampi@hum.leidenuniv.nl))

Dr. Adriana Churampi is an Assistant Professor of Latin American literature and cultural analysis. Her research include contemporary Latin American Andean Indigenous literature; processes of identity formation, cultural transformations in urban (national and international) spaces as a result of (rural) migration; the concept of cultural productivity as symbolic contribution to poignant Latin American discussions about violence, freedom of speech, gender, urban indigeneity, among others.

## **Q&A**

Heb je nog vragen over de opleiding? Dan kan de student die hier allemaal beantwoorden!

## **Vorbereiding**

Bekijk onderstaande video's en lees het artikel. Onze discussie zal vorm krijgen aan de hand van de volgende vragen:

1. Wat is volgens jou de centrale eis die in de video-performance wordt gepresenteerd?
2. Hoe wordt het thema aangekaart, hoe wordt het gepresenteerd aan het publiek? Noem een paar sleutelwoorden. Wij zullen het hebben over hoe argumentatie werkt in een performance.
3. Wat is de rol van ritme, muziek en choreografie in het brengen van de boodschap?
4. Wat voor beeld van Latijns Amerika wordt samengevat in de video? Beschrijf enkele elementen van zo'n beeld.
5. Komt het beeld overeen met de traditionele visie van Latijns Amerika die je kende? Beschrijf de overeenkomsten of de verschillen.

<https://www.youtube.com/watch?v=s5AAscy7qbl>

<https://www.youtube.com/watch?v=Bgmq3BpKNvc>

<https://www.oneworld.nl/identiteit/van-santiago-tot-amsterdam-waar-geweld-tegen-vrouwen-is-klinkt-dit-chileense-strijdlied/>