

# Positie van moslims in de westerse media

door Annelot Weusten

*Zijn het nou de terroristen of de media die alles opblazen?*

Al lange tijd horen we dagelijks beangstigende berichten op het nieuws over religieuze oorlogen en aanslagen. Krantenkoppen als *ISIS WILL BE HERE SOON* en *MUSLIM KILLERS ON OUR STREETS* vliegen via social media de hele wereld over en gaan aan niemand ongemerkt voorbij. Wat doet al deze media-aandacht voor moslims met onze beeldvorming over deze religie? Kunnen we nog wel objectief oordelen?

## De macht van de media

Uit onderzoek is gebleken dat de berichtgeving van de media lijdt tot een scheef wereldbeeld. In Nederland overschat men stelselmatig het aantal moslims in ons land. We geloven dat alle terroristische aanslagen deel uitmaken van de 'strijd tegen het westen' en denken dat die aanslagen altijd door moslims worden gepleegd. Dit alles terwijl uit data van Europol uit 2013 blijkt dat 95% van alle aanslagen niet in het westen plaatsvindt en slechts 2% van alle terroristische aanslagen islamitisch geïnspireerd is. Hoe kan dit beeld zo scheef zijn?

Het plaatje hier rechts ziet er heftig uit. Het lijkt alsof deze grote mannen met veel zijn en we ontzettend voor ze moeten uitkijken. Toch kun je je afvragen of dit plaatje wel het hele verhaal vertelt. Als we kijken vanuit welk perspectief deze foto is gemaakt, zien we dat doordat we zo dicht op de mannen staan, het plaatje onderdeel van een groter geheel lijkt. Als we echter goed kijken, is er te zien dat het helemaal geen grote club mannen is. Ook rechtsachter in het plaatje zien we drie mannen die niet meedoen met de demonstratie, maar rustig met elkaar kletsen. We zien hier dat de media dit beeld op een bepaald manier 'framet'. Zo lijkt deze situatie heel agressief, maar is het eigenlijk onschuldig.

## Stereotyperingen

Een voorbeeld van de gevolgen van de macht van de media is dat van het treinincident in 2005. Dit incident vond plaats vlak na de aanslagen in Londen, de moord op Theo van Gogh, de aanslagen in Madrid en een paar jaar na de



aanslagen van 9/11. Het nieuws werd in die tijd volledig gedomineerd door berichten over aanslagen en terreur en dit zorgde voor veel vervelende situaties waarin stereotyperingen mensen verhinderden objectief te oordelen en adequaat te handelen. Op 1 november belden passagiers van een trein naar Amsterdam de politie, nadat ze twee mannen met een Arabisch uiterlijk naar de wc hadden zien gaan. Acuut werd de trein stilgezet en moesten alle passagiers de trein verlaten. De twee mannen werden uit de wc gehaald, kregen een masker op en werden afgevoerd. Uiteindelijk bleek dat er niks aan de hand was geweest. De trein was voor niets stilgezet, want er was geen enkele sprake van terreurdreiging.

## Samenvatting

De angst voor terreur wordt gevoed door de media, die met foto's en pakkende krantenkoppen ons op het verkeerde been zet. Er zijn hierdoor veel vooroordelen over moslims ontstaan.

## Bronnen

- Allen, Ch. & Nielsen, J. (2002). *Summary report on Islamophobia in the EU after 11 September 2001*. Wenen: European Monitoring Centre on Racism and Xenophobia (EUMC).
- Dijk, A.T. van (1983). *Minderheden in de media: Een analyse van de berichtgeving over etnische minderheden in de dagbladers*. Amsterdam: SUA.
- Pickering, M. (2001). *Stereotyping: The politics of representation*. Basingstoke, Palgrave.