

Call for Papers Jaarboek voor Nederlandse boekgeschiedenis 33 (2026)

Het *Jaarboek voor Nederlandse boekgeschiedenis* publiceert Open Access Nederlands- en Engelstalige artikelen op het gebied van de boekgeschiedenis van de Lage Landen in alle perioden. Voor het 33^{ste} Jaarboek (2026), verwelkomen wij in het bijzonder bijdragen binnen het thema “Duurzaamheid en hergebruik”.

Hergebruik en duurzaamheid hebben in de productie en consumptie van boeken altijd centraal gestaan, en tonen in de actuele maatschappij opnieuw hun relevantie. De boekgeschiedkundige is echter al lang bekend met verschillende manieren waarop recuperatie en duurzame producten worden ingezet. Voor de 33ste editie van het *Jaarboek voor Nederlandse Boekgeschiedenis*, “Duurzaamheid en hergebruik”, duiken we in de geschiedenis en de toekomst van het bestendige boek.

We verwelkomen bijdragen over volgende onderwerpen:

- hergebruik van materialen en teksten zoals maculatuur, palimpsest, miniaturen, en letterfonts;
- recuperatie van historische methoden zoals inktrecepten en papierproductie;
- duurzame (of juist wegwerp-) materialen en productie;
- attitudes en overtuigingen in de boekcultuur rondom het bewaren, herbestemmen, weggeven of weggooien van boeken;
- methodes van inbinding, transport, conservering en collectiebehoud;
- de ecologische voetafdruk van digitale en fysieke bewaring;
- oplagebeleid, overschotten, subscriptie en tweedehandsmarkt;
- visies op het toekomstbestendige boek van nu en vroeger;
- andere perspectieven op duurzaamheid en hergebruik in de boekgeschiedenis.

Stuur vóór 1 april 2025 een voorstel of samenvatting naar de redactie (jaarboeknbv@gmail.com of via één van onze redactieleden). De deadline voor uitgewerkte artikelen is 1 november 2025.

Call for Papers Yearbook for Dutch Book History 33 (2026)

The *Yearbook for Dutch Book History* publishes Open Access articles in the Dutch and English language on all aspects of the book history of the Low Countries. For the 33rd edition, to be published in 2026, we particularly welcome contributions within the theme of “Sustainability and reuse”.

Reuse and sustainability have always been significant to the production and consumption of books, and these concepts have once more shown their relevance in modern society. The book historian, however, has long been familiar with the different ways in which durable materials have been used and reused in books. For the 33rd edition of the *Yearbook for Dutch Book History*, “Sustainability and reuse”, we delve into the history and future of the sustainable book.

We welcome contributions on the following subjects:

- Reuse of materials and texts, such as in maculature, palimpsest, miniatures and typesetting;
- Recuperation of historical processes like ink recipes and paper production;
- Sustainable (or, in contrast, disposable) materials and production used in the book world;
- Attitudes and convictions in book culture, shaping practices of keeping or repurposing books, or disposing of them;
- Practices of book binding, transport, conservation and collection preservation;
- The ecological footprint of digital and physical conservation;
- Print run and surplus policies, subscription models and secondhand markets;
- Reflections on the future-proof book of the present and the past;
- Other perspectives on sustainability and reuse in book history.

Please submit your proposal or abstract to the editors before April 1, 2025 (jaarboeknbv@gmail.com or via one of our editors). The deadline for submitting full articles is November 1, 2025.